

敷地計畫與都市設計

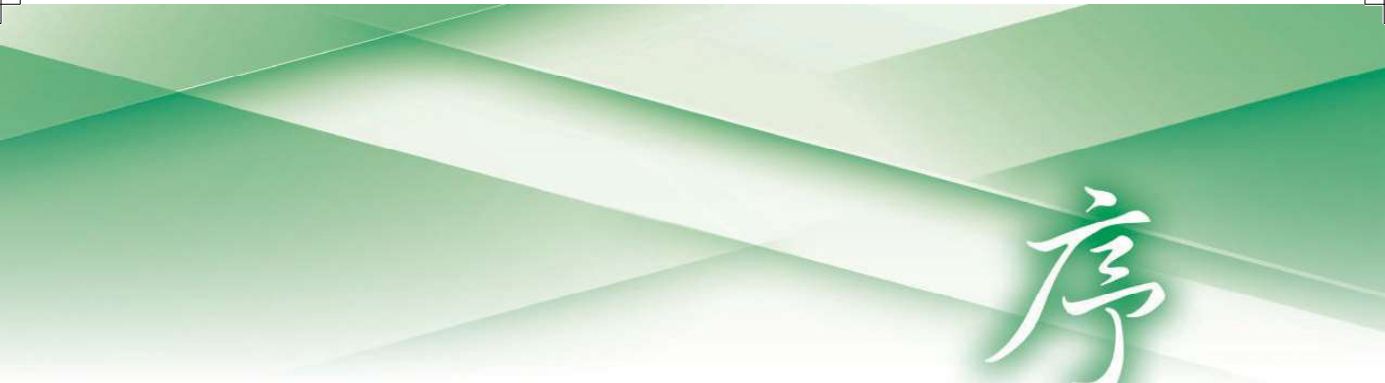
發行人：池體演
編輯建築師：呂俐蓁、許雄凱、邱于川
陳禹秀、黃健勇

實力建築及都市文教機構

敷地計畫與都市設計

實力建築及都市文教機構

中華民國 115 年 8 月



序

「實力建築土木及都市文教機構」之成立，旨在提供有志參加建築專業考試之應考人，於工作及課餘之暇，有資深專業的教師輔導，正確考試知識引導學習之進修管道，提倡由嚴謹合理有效之訓練，使專業知識增強到實務界之要求，並達到通過考試之目的。本機構一直期許提供能兼顧學術與實務，又能符合考試要求的課程，由於許多優秀的學生在學校受過相當豐富的理論教育，但卻毫無業界實務經驗，無法印證所學或發揮所長；又或者許多業界的翹楚先進，實務經驗相當老到，但卻不熟悉目前學術界的風向，對於考試往往是無法順利如願。「實力」就是希望能將兩邊作一個整合性的完整再教育，課程方面的提供能以考試方向為主，並解說實務課程。學員在完成這兩種相輔相成的課程之後，不論是在考試的能力上或是就業的準備上，都將能有相當優秀的表現。

本書集結了實力建築土木及都市文教機構近年教導「敷地計畫與都市設計」這門科目之師生成果，主要收錄內容為針對建築師考試的術科為主的各類題型解題重要策略思維與實際操作的解題大圖，都是眾多教師與學員在經歷面對建築師術科考試的精心鑽研之作，實為近年的教學精華之縮影。對於應考建築師的術科，應足具參考觀摩意義及應答表現內容之指標性。本書提供近年實力教師的解題圖、考生的練習圖作為讀者參考，能夠被挑選出來的圖都是有其可學習與仿效之處，每一張圖都是操作過程中經歷著思考、評估、判斷與決策所呈現出來的結果。書中將分類各種建築類型之考古題，由本機構多位術科教師挑選其一題型，深化相關操作建議，讓每個讀者能了解圖紙成果操作背後更深層的思維，並讓讀者可藉由各種圖說與表現方式進行去統整思考自己的設計解題思路及強化表現圖說內容。

對於初期術科練習的讀者，經由本書圖冊進行大量臨摹是一種快速成長的好方法，術科準備必要能拿起筆、動手畫、反復修正與深化思考，才能不斷將解題能力向前推進、才能不斷的成長與啓發。不僅為了早日通過建築師考試，面對未來建築師執業環境的變化與挑戰，建築師考試是一段自我重新檢視與努力再學習的過程、考生都希望能早日通過建築師考試，但期許考生亦要培育出終身學習的習慣，不斷提昇視野、累積專業、知識內化，以便成為一位被社會認同、合格勝任的建築師。

目錄

觀念篇

關於建築師養成之道	8
關於敷地計畫與都市設計	12

操作篇

1 校園建築類型 (校園社區化／混齡學習／高齡少子化轉型／多元族群教育)	20
2 特定目地園區類型 (地方區政中心／古蹟歷史建築週邊／文化創意園區／校園規劃／研究園區 規劃／企業渡假村／防災公園／在地特色化公園／複合商務及商業中心)	40
3 都市活化與再造類型 (老街文化重塑、舊市區再生、都市閒置空間轉型再利用)	98
4 都會公園類型 (都市綠帶／街道設計／公園多目標使用)	116
5 自然生態休閒景觀類型 (山坡地風景區開發／環境敏感地區開發／休閒旅遊中心／濕地賞鳥園區)	156
6 社福園區與社會住宅社區類型 (社區樂齡學苑／高齡者住宅／社福醫療設施／公共住宅社區／住商混合社區)	174

【編輯建築師】



呂俐蓁

學歷：美國南加州大學建築碩士
東海大學建築碩士 成功大學建築學士
經歷：境向聯合建築師事務所（建築師）
王正源建築師事務所（專案建築師）
中國建築（上海）設計研究院方案所（主創建築師）
群裕建築設計諮詢（上海）有限公司
JJP 潘冀聯合建築師事務所（設計經理）
王培儼建築師事務所（設計師）
考試：100 年 台灣建築師高考及格
103 年 中國一級註冊建築師資格證書取得

學歷：台灣科技大學學士
英國瓦特大學碩士
經歷：御上建設 98 年～115 年
考試：100 年建築師考試及格



許雄凱



邱于川

學歷：淡江大學建築學士、淡江大學建築碩士
經歷：97 年～99 年
建築師事務所（規劃部經理）
財團法人心思劇文化創意基金會（執行長）
100 年～115 年
三群聯合建築師事務所（開業建築師）
100 年～115 年
中國科技大學建築系兼任講師
考試：99 年建築師高考及格

學歷：中原大學建築學士
經歷：林憲慶建築師事務所 建築設計師
上海 CPG Corporation 建築設計師
半畝塘環境整合 建築師
群建築師事務所 主持建築師
台南市建築師公會第 3 屆法益委員會 副主委
台南市建築師公會第 4 屆法益委員會 主委
台南市建築師公會第 4 屆法益委員會 顧問
台南市建築師公會第 4 屆理事
考試：2017 建築師考試及格
2016 公務員普考及格

陳禹秀



黃健勇

學歷：國立臺灣科技大學 畢業
經歷：台灣建築師證照資深補教名師
至 2026 年累積 15 年教學資歷

觀念篇



建築師的養成之道：

從考場到社會 職業的終身修煉

在世人眼中的建築師是藝術家、是夢想家，是透過建築藍圖改寫城市天際線與都市風貌的空間魔法師。然而，這些浪漫的建築圖紙背後，是一條充滿嚴謹的專業培養、職業訓練、社會責任與不懈學習的漫長築基之路。要成為一名真正的建築師，不僅僅是通過一場國家專業資格考試及格，更是一場從技術到心性、從個人抱負到社會專業角色擔當的全面養成。本文將從建築師考試的準備心態與方法出發，探討建築師的社會角色與責任，並最終歸結至建築生涯中持續的終身學習，試圖描繪出完整的建築師養成之道。

一、建築師考試的術科準備心態

建築師考試，是許多建築學子生涯中的一道重要關卡，它像是一場建築人的成年禮，然而術科大、小設計考試應試科目，更是檢驗著建築人長年建築學習生涯所學的綜合能力。面對這場馬拉松式的考試挑戰，正確的準備心態往往才是決定成敗的關鍵。

（一）從「應試專業科目準備」轉變為「建築師職業能力整備」

首先，必須將「準備考試」的心態，提

升為「建築師專業能力的整備」的狀態。考試只是國家認證建築師資格的第一道門檻，通過考試才是建築師執業生涯的起點。建築師未來要在能業界執業，要具備的知識相當專業多元，所以應試科目也是依照建築師職能需求而來。然而術科大、小設計考試應試科目，它所要求的不是單一學科的知識背誦，而是將敷地、設計、結構、構造施工、環境控制、營建法規、建築實務等碎片化知識，整合成一套能綜合應用的系統。因此，準備考試的過程，本質上是在強迫自己建立一個專業建築師應有的知識應用架構，並以此在準備學習的過程找到個人的成就動機。

（二）從「速成過關心法」轉變為「長期滾動式自我學習」

建築師考試範圍廣泛且深度高，絕非短期衝刺可以速成。即便應考生在建築系就讀期間，就開始有意識地為面對建築師考試為目標，擬定各項專業知識領域積累的知識架構為基礎。將平時的設計課程、理論課程、技術課程都視為建築師考試及未來執業能力的延伸，扎實地累積每一區塊的建築專業知識並轉換成設計操作的思維流程。在未來建

築師長久執業的日常裡，建築師不只是面對圖紙與空間，更長期與龐雜的都市計畫、建築相築法規體系、各項工程實務之結構、機電、消防、水保、環保等不同專業技術技師之整合，還需隨著基地條件與設計案例類型調整對應。如何將準備建築師考試的目標設定在不僅是以通過術科考試作為短期的策略目標，而是以長期學習的心態，更完整地建構一套未來職場各項學識理論的知識儲備架構，綜整一套面對設計問題的解決思維對策能力，以因應未來適應各種不同開發行為之土地、各種建築類型之空間設計、快速變化的都市環境，且又充斥著複雜多元社會議題的建築師執業環境。

（三）從「孤軍奮戰」轉變為「建構支持系統」

準備考試是一場心理戰，孤軍奮戰極易耗盡心志。建立一個良性的「支持系統」至關重要。這「支持系統」可以由專業輔考業者針對國考應考知識架構的提供與建議更有效率的準備方法；或由正在準備考試的共同備考戰友組成的互助讀書會，彼此切磋、互相打氣；也可以是來自師長、同儕、家人的情感支持。準備考試的心態，決定了你將以何種姿態進入建築專業。它是一場心智的磨練，培養的是未來面對複雜專案時所需的耐心、韌性與系統性思維。

二、建築師的社會角色與責任

當你通過考試，取得那張執照，真正的挑戰才剛剛開始。建築師不僅是一個職業，

更承載著深厚的社會角色與責任。

（一）環境友善塑造者

如 98 年建築師專技高考設計題目所述：**「建築師除應具備基本專業素養外，更應具有面對真實世界的誠懇態度，對於社會普遍的生活方式以及環境形態應予以高度關注，並且應秉持以此專業作為一項社會性抱負的使命感，為整體社會轉型或改革奉獻一份力量。」**建築師於都市環境中執行設計工作最核心的社會角色，就是「環境友善的塑造者」。建築師所規劃的各項建築開發案，影響未來五十年以上的人們如何在地生活、學習、居住與工作之行爲。一堵牆的位置，一扇窗的開啓，都無聲地影響著使用者的行為與情緒。因此，建築師必須具備強烈的環境友善責任、對土地與都市環境的覺察、對在地民衆與人文關懷，思考未來所塑造的空間如何友善地對更廣泛使用者社群的影響。

（二）公共利益創造者

如 106 年建築師專技高考設計題目所述：**「建築師對於社會與環境的敏感度與責任感，在處理公共建築時特別需要檢視；同時，又需要表現出回應基地內外條件，以及處理建築空間機能的专业能力。」**建築師是「公共利益的創造者」，建築基地存在於大都市環境的人造環境之中，建築師除了於基地內滿足開發案之用途需求之外，對大都市環境的呼應上愈須突顯以公共利益為優先的重要性。建築師需要更敏銳地掌握對週邊民衆的新生活模式建構，進一步有創意地強化

公共性空間的層次及彈性，改造與提升群居都市空間的公共效益與創造更宜居的公共生活。

（三）地方文化發揚者

如 95 年建築師專技高考設計題目所述：
「尊重生態環境與保存歷史文化，已經是廿一世紀的建築師的專業責任了，建築設計正是表現建築師對這方面的知識、專業、以及至於做為一個專業者的基本素養。」當代建築師肩負著「地方文化詮釋與發掘者」的角色，建築師的作品不應是國際風格的複製貼上，面對既有的城市紋理與地方歷史，建築師應誠懇地針對在地文化、風土民情、氣候環境與生活方式的深刻回應。如何在全球化與在地化之間找到平衡，創造出既有時代精神、又具地域風格的在地建築，是建築師應面對的的重大課題。這需要我們對土地抱有敬畏之心，懂得如何讓新舊建築共融對話，讓城市的記憶得以延續。

（四）環境永續實踐者

如 105 年建築師專技高考數地題目所述：**「臺灣的都市環境密度高，有其優勢，也有其問題。臺灣的自然環境地震多、炎熱多雨、颱風成災，尤其近年來極端氣候影響下，環境和防災議題更為嚴重。你即將成為塑造臺灣實質環境的建築師，應對臺灣環境問題和都市生活有因應的觀念……」**。在氣候變遷成為全球危機的今日，建築師無可迴避地成為「環境永續的實踐者」。建築業是

能源消耗與碳排放重要影響行業，建築師的每一個設計決策，從建材的選擇、建築的方位、自然通風與採光的利用，到能源系統的規劃，都直接影響著環境的負荷。韌性建築、淨零建築已從選項變成必要行動。建築師必須主動學習生態學、環境工程等知識，將永續發展的理念內化為設計的核心邏輯。建築師所設計的建築物，應是一個能與自然環境共生、節能減碳的健康建築。

三、建築師術科考試的準備方法

在確立了正確建築師考試的術科準備心態與對建築師的社會角色與責任的深刻認知後，我們需要一套理性且而有效的「術科準備計畫」。以下結合筆者應考與多年教學經驗，將準備「建築師術科考試年度準備計畫操作架構表」整理如下，供讀者參考以利提早做好計畫、依序練習增強自身應考能力。

最後，這是一本準備建築師術科考試的「行動指南」。每一章的說明與各種解題圖說的呈現，都旨在引導考生透過練習，建構出屬於自己的應試操作系統（SOP），從時間分配到圖面編排，從概念發想到細節檢核。通過這項考試，意味著社會對你作為一名「建築師」的初步認可。這張證照，認證的不只是你的技術，更是你承諾擔負起塑造環境、關照社會的責任與能力。因此，請各位準建築師們帶著熱情與深化研究的心來閱讀本書。將這些圖說策略內化、精進提升反覆練習，直到它們成為你的專業本能展示的一部份。

建築師術科考試年度準備計畫操作架構表

第一階段：基礎工作準備	考試觀念	應考範圍	■ 考選部考試大綱閱讀及理解、歷年考古題收集。		二個月（年度 12 / 01 月）		
		準備計畫	■ 建築師考試六科備考策略及術科年度時程計畫。				
		經驗訪談	■ 考畢學員分享會、準建築師備考經驗訪談。				
	手繪圖學	線條表現	■ 徒手繪線條穩定練習、快速尺規繪線條練習、材質表現線條練習。				
		字體穩定	■ 方格正體字練習、版面用字字級大小練習。				
		點景質感	■ 樹、人、車、天空、水景表現 ■（各類點景平面表現、立面表現、立體表現）				
		配色選定	■ 冷色系配色（都會區、公園、商辦、運動設施……） ■ 暖色系配色（歷史街區、鄰里社區、田野、非都土地……）				
		分析圖說	■ 分析圖種類、表現符號、色系分類……。				
		版面計畫	■ 版面閱讀順序、各圖尺寸及比例大小範圍、圖面配置區域、用字字級。				
	空間體驗	建築走讀	■ 實際走訪建築雜誌作品、新公共建築、國際建築師作品、特定區域的歷史建築、現代傑作或族群特色空間，解析其設計理念、時代背景與社會意義，讓參與者能更直觀地感受建築美學與空間故事，並提升對在地文化脈絡的認識。				
		空間紀錄	■ 好空間經驗手法、拍照紀錄、手繪速寫。				
		體感記憶	■ 好空間構成元素、活動誘發方式、生活感營造、地域文化活動。				
	案例收集	尺度掌握	■ 好空間 D×W×H 紀錄。				
		建築案例	■ 術科優秀作品收集				
		景觀案例	■ 大量建築案例收集				
都市空間		■ 大量手繪能力練習					
備考工具	活動情境	■ 大量建築臨摹解析 ■ 大量理論書籍閱讀					
	繪圖環境	■ 整理用練習大圖的良好繪圖環境區域					
第二階段：資料整合準備	解題思維	術科工具	■ 考試用筆、尺規、上色工具、製圖板、工具擺設箱盒		三個月（年度 02 / 04 月）		
		各項圖說	讀題技巧	■ 術科考題閱讀方式、出題者心態及操作重點提取			
			基地判讀	■ 基地週邊環境因子所呼應之規劃手法			
	建築計畫		■ 建築計畫相關理論閱讀及表現圖示方式				
	基礎操作	表現重點	■ 平面圖表現 ■ 立面圖表現 ■ 剖面圖表現 ■ 透視圖表現 ■ 情境圖表現				
			操作手法	■ 圖底關係 ■ 虛實空間 ■ 圍封手法 ■ 地景表現 ■ 計畫圖示			
				第三階段：歷年考題練習		大圖練習	敷地題型
	設計題型	■ 都會公園類型 ■ 自然生態休閒景觀類型 ■ 社福園區與社會住宅社區類型 ■ 社區總體營造類型 ■ 環保、防疫、健康建築類型 ■ 住宿、社會住宅建築規劃類型 ■ 校園建築類型 ■ 活動中心類型 ■ 社會福利類型 ■ 企業商辦類型 ■ 運動中心類型 ■ 休閒旅遊類型					
	知識統整	學科知識	■ 建築師考試學科類相關知識，轉化為圖像化輔助設計說明。				
		時事整合	■ 當年度建築領域重要時事收集。				
		理論閱讀	■ 建築規劃領域重要理論統整，例：歷史建築保存及活化、社區營造、韌性城市、淨零建築、都市防災、地方創生、都市更新、都市設計審議……。				
	操作定調	版面配置	■ 大圖操作時間分配定調				
		圖說表現	■ 版面配置定調				
		設計說明	■ 表現法配色定調				
			■ 文字說明表現定調				
第四階段：統整衝刺複習	政策趨勢猜題收集	■ 建築相關政府機構政策推動計畫 ■ 建築科系論文研究方向		三個月（年度 09 / 11 月）			
	各種基地配置回應	■ 以近 5 年、10 年、15 年題型之基地以 A3 圖紙練習全區平面配置圖，思考配置方案之多樣性與優劣分析。					
	各類建築操作重點	■ 各類建築主要空間特色、空間組織架構、特殊活動營造。					
	模擬考試	■ 練習補習班出題之模擬考試題 ■ 當年度公務高考試題					
	計時練習	■ 設計題目：7.5 小時完稿、敷地題目：3.5 小時完稿，預留考場應試緩衝。					



關於敷地計畫與都市設計： 從基地觀察到 城市融合的 整體規劃之道

建築師考試中的「敷地計畫與都市設計」一科，是建築師考試中，體現應考者從微觀基地紋理邁向宏觀城市視野的科目。它是一塊基地開發重要的起手式，亦是建築基地和整個都市環境系統的協調與共生。要在此科勝出，必須將思維從「建築物設計」提昇至「建築環境規劃與城市對話」的層次。

一、國家考試要求

依專門職業及技術人員高等考試建築師考試各應試專業科目命題大綱（中華民國 114 年 4 月 2 日考選部選專二字第 1143300413 號公告修正）內容如下：

科目名稱	命題大綱
敷地計畫與都市設計	一、敷地計畫：敷地調查及都市設計相關理論與應用，依都市設計及景觀生態原理，進行土地使用、交通動線、建築配置、景觀設施、公共設施、水土保持等計畫。 二、都市設計：都市計畫之宗旨、都市更新及都市設計之理論及應用（包含都市設計與更新、景觀、保存維護、公共藝術、安全、永續發展、民衆參與及設計審議等各專業的關係）。

由上述命題大綱所示，「都市設計」是依據體現「敷地計畫」相關理論應用，並針對相關都市計畫、都市更新、都市設計等區塊之綜合理解與設計運用，不僅須對基地環境進行解析問題、擬定課題，統整各項建築學識來完成初步建築設計的呈現結果。都市設計層面不僅往下橫跨建築工程、藝術與技術，還須兼顧往上的環境開發議題、區域整合、生態永續、民衆參與之課題，並對人文思想、生態觀點與都市環境美學，綜合滿足題目設定之使用者需求外，並完成定性定量的建築量體推導及初步建築配置的提案。

考試科目	操作重點	考試科目
敷地計畫與都市設計 考試時間 4HR	1. 區域整合 2. 都市設計 3. 整體規劃 4. 議題思考 5. 建築計畫 6. 建築設計	建築計畫與設計 考試時間 8HR
「建築計畫與設計」VS「敷地計畫與都市設計」操作重點差異化說明		

二、應考表現重點

（一）議題回應：解構題旨，擬定區域整體開發目標

「敷地計畫與都市設計」此一科目的題目往往是一個複雜的都市開發議題，例如：舊城區再生、水岸空間活化、社區總體營造……等。針對環境開發課題精準的「議題回應」是成功的先決條件，它確保你的方案不會偏離主題，並能直指問題核心。

1. 解讀題目層次：將題目中的資訊分解為多個層次：

- （1）顯性要求：**明確的空間定性定量、法規限制、公共設施項目等。這是必須滿足的基本盤。
- （2）隱性議題：**題目背後的都市發展目標，例如「縫合都市紋理」、「復興地方產業」、「強化防災韌性」、「促進社會融合」等。這或許是環境開發的核心所在。
- （3）潛在矛盾：**題目所設定的條件中可能存在的價值觀的衝突，如「開發強度 vs. 生態保育」、「交通便利 vs. 行人徒步區」。藉此來誘發考生對於這些矛盾衝突的方案對應，並提出解決這些矛盾的深化對策。



2. 建立議題關鍵字庫：針對常見的都市議題（例如：永續發展、韌性城市、地方創生、都市再生…），結合數地理論與都市開發之議題關鍵字庫，事先準備好相對應的設計策略詞彙與腦海中連結的設計案例。這能幫助你在考場上快速連結理論與實作。

（二）環境經營：系統化思維，塑造環境友善場域

「環境經營」是數地計畫與都市設計的精髓，它強調的是對基地內外實質與非實質環境的全面關照與積極塑造。此思維超越了單純的建築基地開發的「配置」，而是基地內外將進行一場整合環境生態、地方人文與友善開放空間、行人通行品質的綜合整合性的規劃設計。

（三）都市設計：轉化都市設計審議原則，實踐城市願景

這是本科目的核心知識領域，要求應考者能將抽象的都市設計理論與規範、都市設計審議原則，轉化為具體的空間形態與管理策略。

- 1. 掌握都市設計的核心工具：**熟練及運用以下都市設計的關鍵操作手法：
 - （1）公共空間系統：**如何規劃一個整合週邊公共設施、具有串聯性、

活動性與目的清晰的公共空間網絡（例如：從生活路徑、街角廣場、核心廣場節點、週邊公共設施）。

（2）動線與路網整合：如何整合週邊人車動線，優先考慮人行與綠色運具，創造安全的步行環境，如何妥適安排車行動線、減少造成週邊交通影響，針對私人運具進行「外部交通成本內部化」相關管理措施。

（3）都市軸線與視覺廊道：如何判斷週邊都市所具備的優質環境潛力，並利用規劃設計強化與連結這些通往地標、景觀、都市公園水岸綠地之對應軸線或視覺廊道，便於更多公眾使用者得以親近使用。

（4）天際線與量體控制：如何透過建築高度、退縮與造型，塑造友善的都市體感、優美的都市天際線與保障鄰近土地之日照權。

2. 理解都市設計審議的內涵：都市設計審議的內涵，是透過一個專業審查機制，確保特定地區（如重要景觀區、新發展區）、特定規模、特定使用用途、特定公共使用建物的開發案，在符合上位都市計畫指導

原則下，提升公共空間品質、景觀、人行動線、建築量體、環境與文化保存等面向，以創造符合整體都市發展目標與居民生活需求的優質環境。面對考試的設計方案本身，就應體現出都市設計審議會所關心的所有面向：公共性、安全性、永續性、美學、與民衆參與的機制。在設計說明中，可以簡要提及規劃設計方案如何符合這些審議原則，展現未來通過考試的建築執業之全面性專業。

（四）正確表達：策略繪圖，溝通專業見解

在複雜的都市尺度下，「正確表達」的關鍵在於「化繁為簡」的能力，將多維度的資訊有層次、有策略地呈現出來。全區總配置圖必須清晰地展現建築群體與外部空間的對應關係，並輔以都市活動斷面圖來強設建築基地內之剖面與城市天際線的對應關係、公共空間留設所營造的活動誘發空間劇本企劃，以達快速簡潔之設計策略顯露與傳達給考試閱卷者。

1. 圖說層級化：將圖面分為幾個清晰表達重要概念的區塊：

（1）計畫區（總體概念）：開發目標、區位分析、整合概念圖、操作手法圖、量體分棟分層計畫。

（2）經營區（具體操作）：全區及週邊整合之配置圖、整體都市景觀與開放空間、交通動線計畫。

（3）成果區（重點說明）：都市活動剖面圖、都市設計準則設定說明、3D 透視圖。

2. 善用分析圖例手法：分析圖例之手法是表現「環境經營」與「都市設計」邏輯最有說明性的工具。一個好的圖例能讓考試閱卷者快速讀懂你的各項系統規劃（例如：不同顏色代表不同屬性的使用分區、不同線條符號代表不同屬線的動線、不同形狀區域代表不同屬性的開放空間）。

3. 文字說明的精煉：設計說明應以條列式為主，提綱挈領地說明你的「都市設計策略」、「環境經營手法」與「議題回應對策」。避免冗長的散文，力求精準、簡潔、專業。

4. 擬定都市設計準則：最終設計成果應看起來像一份「都市設計準則」的示範。總配置圖必須清晰地展現建築群與外部空間的關係，並輔以天際線剖面、公共空間層級分析、視野及人行廊道分析等都市設計概念之圖說。

三、操作思維流程

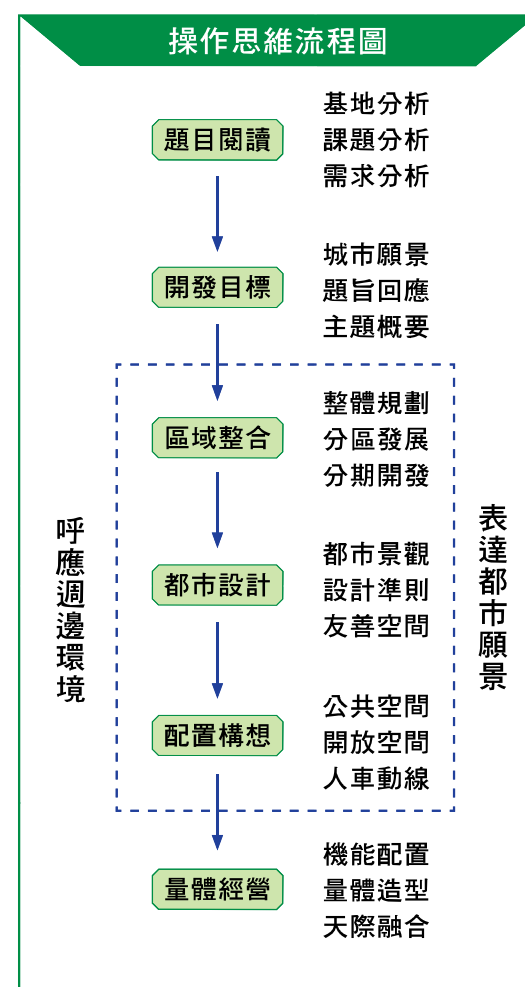
考場最終的圖面應是一份具說服力的「都市設計提案」。評審能在短時間內，透過清晰的圖說層級，理解你從基地分析、概念發想到具體設計的整個思考過程，並信服你具備擔任都市環境的經營者與設計者所需的專業素養，以下提供「敷地計畫與都市設計」一科操作思維流程供讀者參考。

「敷地計畫與都市設計」一科的時間管理，考試是與時間的賽跑。平時練習就要嚴格計時，建立自己的操作快速設計的自我流程（SOP），以確保在時間內能表達出設計的全貌與精髓。另因應社會脈動、時事流行議題的掌握，常是當代建築師考題出題的方向，故以下提供「敷地計畫與都市設計」、「建築計畫與設計」二門科目應答時間管理與近年考試趨勢方向準備供讀者參考。

四、結語

準備建築師考試，術科的「建築計畫與設計」、「敷地計畫與都市設計」這二門科目為大多數考生最難準備的科目，因為這些科目並無所謂的標準答案或解題公式。「敷地計畫與都市設計」此科是一場四小時的快速的短跑競賽。準備「敷地計畫與都市設計」這門科門是一場從「建築師」躍升為「都市環境建築師」的修煉，你的眼界將不再只

是專注在一塊開發基地，而是能夠積極地、負責任地「經營」基地與週邊環境的整體關係，並為城市創造更理想的開發願景。將應考表現重點這五大核心——議題回應、環境經營、都市設計、正確表達——內化為每一次練習的檢核表，不斷地反思與修正，方能在考場上從容不迫，早日通過考試、榮登勝利的彼岸。



操作時間管理與近年考題趨勢

〔敷地繪圖題〕4HR 答題策略

4 H R	30min	讀題 + 解題 + 版面（重要題旨 + 都市願景 + 鄰地整合）
	30min	申論題
	60min	完成鉛筆草圖（計畫 + 配置 + 剖立面 + 透視）
		CHECK 剩餘時間和解題整體效果 （區域人車動線串聯、重要節點、開放空間、建物配置）
	60min	完成墨線（檢查錯誤 + 優化設計 + 圖學強化）
	30min	完成表現法（軟硬鋪面 + 植栽 + 點景 + 陰影 + 上色）
	30min	完成文字說明（分區計畫 + 空間名稱 + 活動劇本企劃）

〔敷地計畫與都市設計〕時事議題考試趨勢

二級城市 都市再生	少子化 高齡化	社區營造 歷史記憶	社會住宅 公共設施	韌性城市 淨零建築
(1) 地方創生 (2) 都更危老 (3) 魅力城鎮 (4) 觀光倍增 (5) 地區亮點	(1) 多元托育 (2) 在地安老 (3) 混齡共學 (4) 校園社區化 (5) 私校轉型	(1) 歷史建築 (2) 地方記憶 (3) 產業聚落 (4) 公共空間 (5) 活動聚點	(1) 青銀共居 (2) 鄉鎮圖書 (3) 社福設施 (4) 活動中心 (5) 共生社宅	(1) 綠色基盤 (2) 都市風道 (3) 透水保水 (4) 生態友善 (5) 立體綠容

操作篇

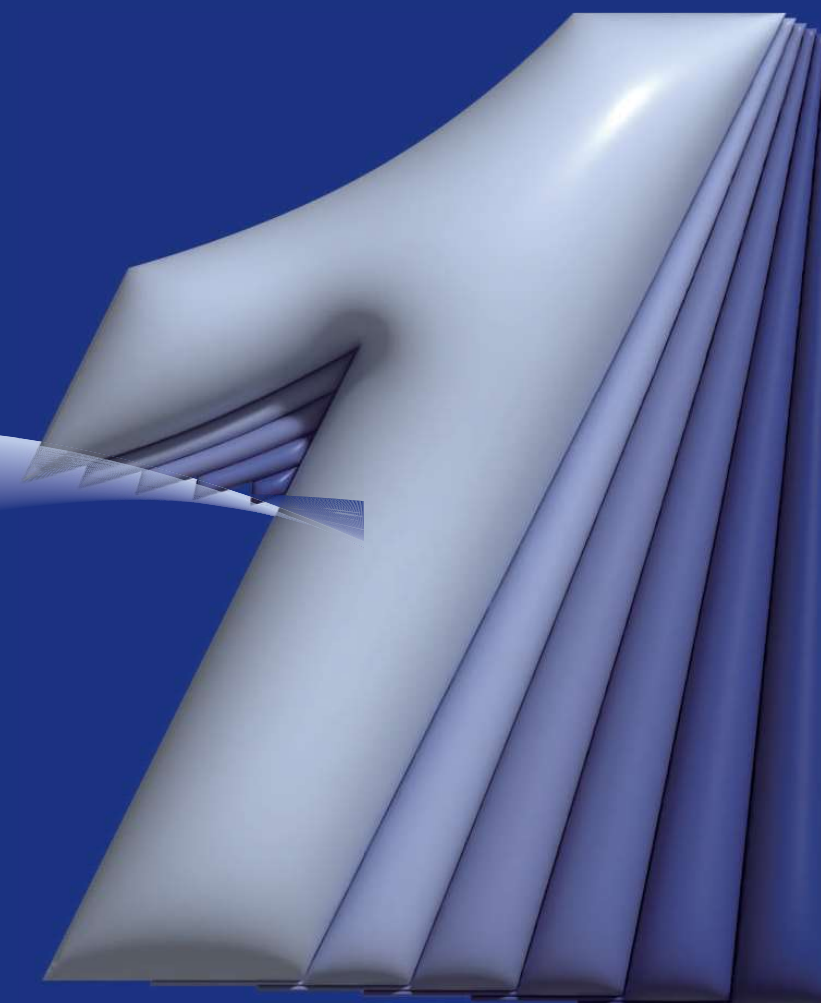
校園建築類型

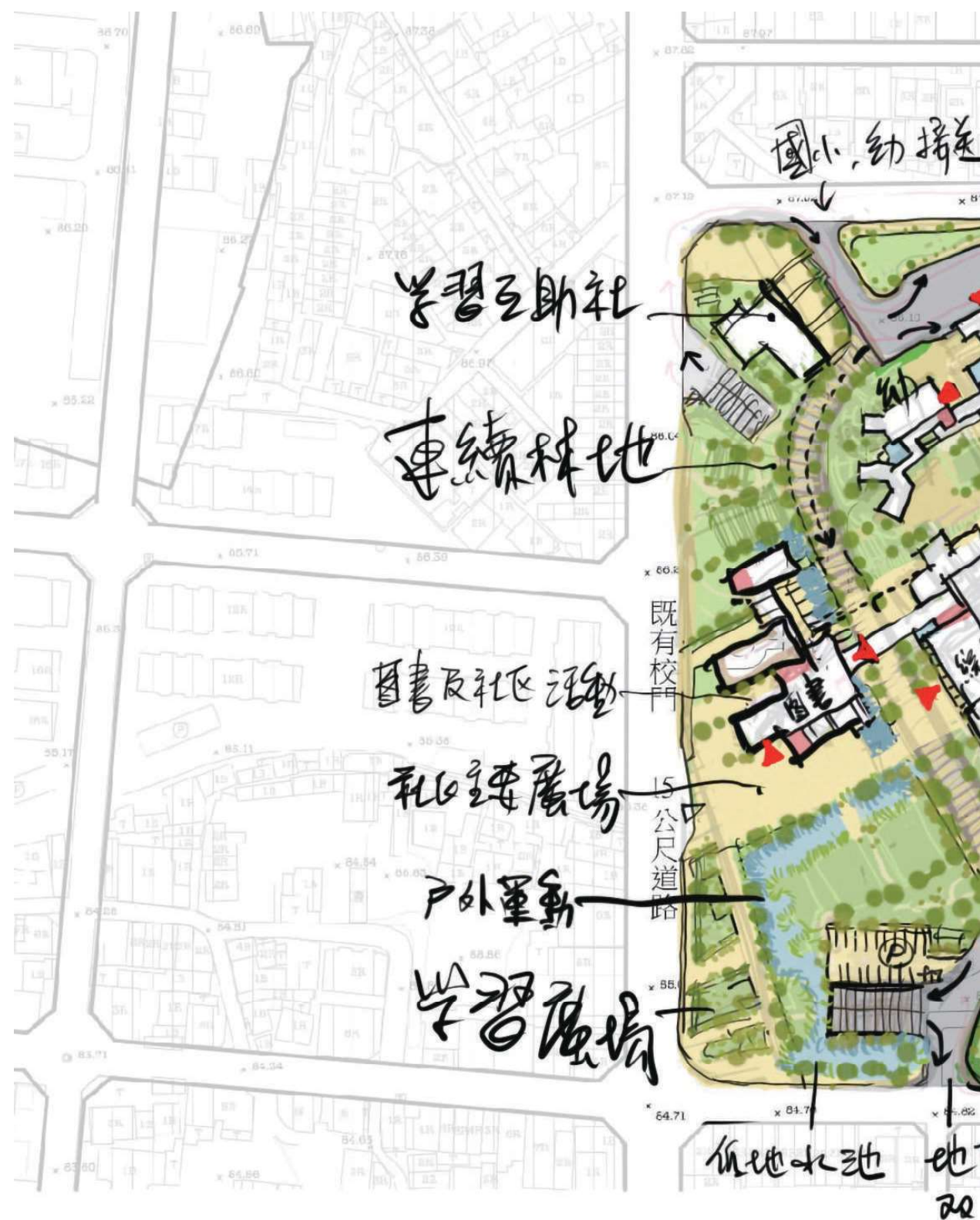
／校園社區化

／混齡學習

／高齡少子化轉型

／多元族群教育





• 找出題目關鍵課題

一、題旨

出題者點出新型態的國民小學校園，應扮演與鄰里共好的公共介面，回應社會性關係逐漸轉化的趨勢

二、基地

1. 說明基地既有校舍計畫拆除，代表校園全區可除新定義與規劃。
2. 基地屬於四面臨路，同時又是較大型基地，因此除主次校門口之外，不同路段會有其他出入口規劃的可能性。
3. 基地高程坡度為 1% 左右，屬於緩坡，對於規畫上影響不大，但盡可能規畫綠地，增加基地涵養水源的面積。

三、設計內容

1. 大型基地著重在「分區」的策略，因應基地與社區鄰里共好的公共性同時又必須考量國小本身的運作，大致上可分為：國小教學區、國小動態區、長青設施區。
2. 國小空間機能較多，尤其是班級數量，建議以「模矩化、單元化」的方向繪圖，可以縮短時間減少不必要的造型細節。
3. 國小教學區與長青設施區不做圍牆區隔，可採綠帶創造隔而不離的分區介面。
4. 校園全區不做圍牆，但應規劃綠帶邊緣與人行道區分，表態校園的隱私領域。
5. 校門口應規畫安全、清楚的學童上下學接送區，必要時可以規劃家長汽機車臨停區，避免影響交通流暢。

四、機能需求回應

1. 國民小學部分：

- (1) 1 ~ 6 年級教室共 18 間（每間面積至少 72 平方公尺）：可採 80 平方公尺，以 8×10 公尺為單元模矩。
- (2) 專科教室 8 間（每間面積至少為普通教室之 1.5 倍）：可採 120 平方公尺，以 12×10 公尺為單元模矩。
- (3) 行政辦公室及其他服務設施（廁所、儲藏室、機房等）共計 20 個單元（每單元面積等同普通教室大小）：可採 80 平方公尺，以 8×10 公尺為單元模矩。

2. 幼兒園部分：

- (1) 6 間室內活動室及遊戲室 4 間：可採 80 平方公尺，以 8×10 公尺為單元模矩。
- (2) 園長室及辦公室：共 70 平方公尺，以 7×10 公尺為單元模矩。
- (3) 其他服務設施（廚房、廁所、茶水間、儲藏室等）及戶外遊戲場設施：可蓋抓總樓地板面積 15%~20%。

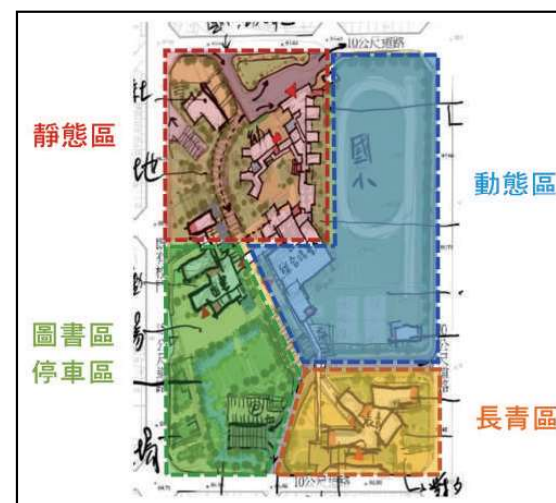
3. 社區長青學院：

- 健身房（100 平方公尺）、韻律 / 瑜珈教室（70 平方公尺）、烹飪及烘焙教室（各 70 平方公尺，可彈性使用）、行政辦公室（70 平方公尺）：皆可以邊長 10 公尺作為模矩。

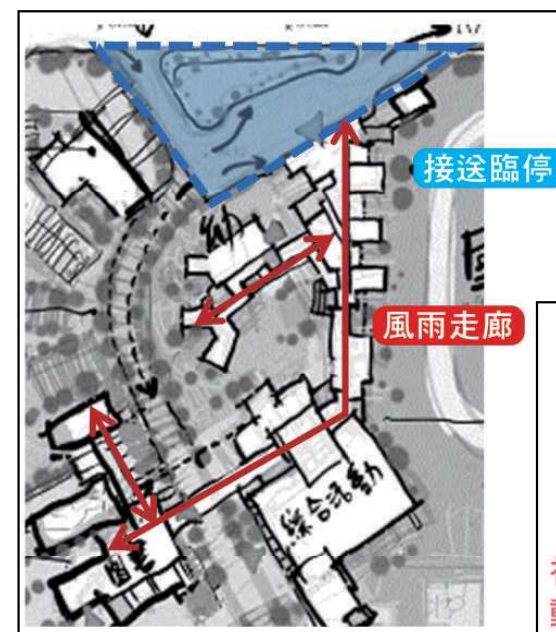
4. 時段性社區共享使用之設施：

- 綜合活動中心（內含一個標準籃球場空間）：19×32 公尺。圖書館、戶外運動場、停車場（全區提供 100 個停車位，地面停車位至少共 20 輛車位）：應考量停車空間與活動中心地下開挖以及停車破口。

• 基地分區規劃



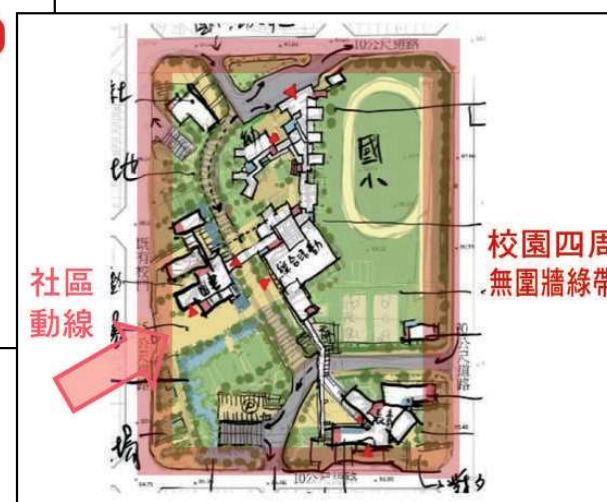
• 動線規劃



• 量體組織



• 與社區為善

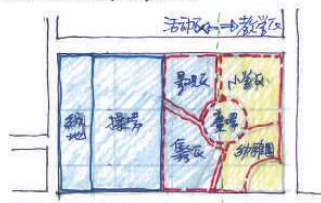




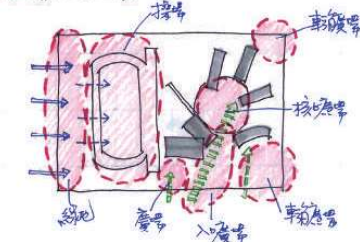
同心·童心 小學校園規畫

設計構想

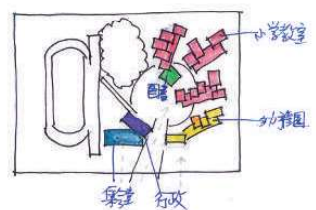
圖土地使用分區



圖開放空間



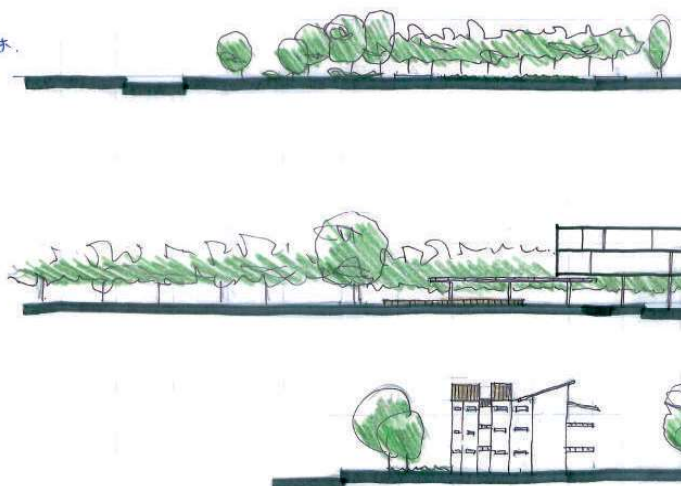
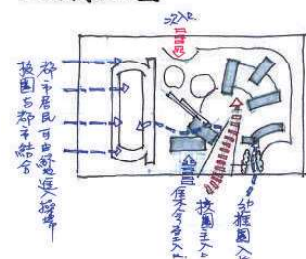
圖配置構想



圖植栽綠化



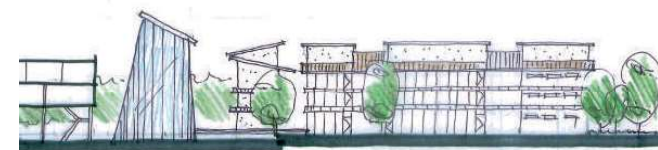
圖動線計畫



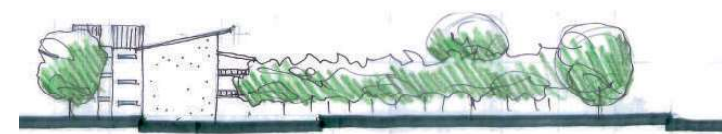
圖全區配置圖 S/600



圖正立面圖 S/600

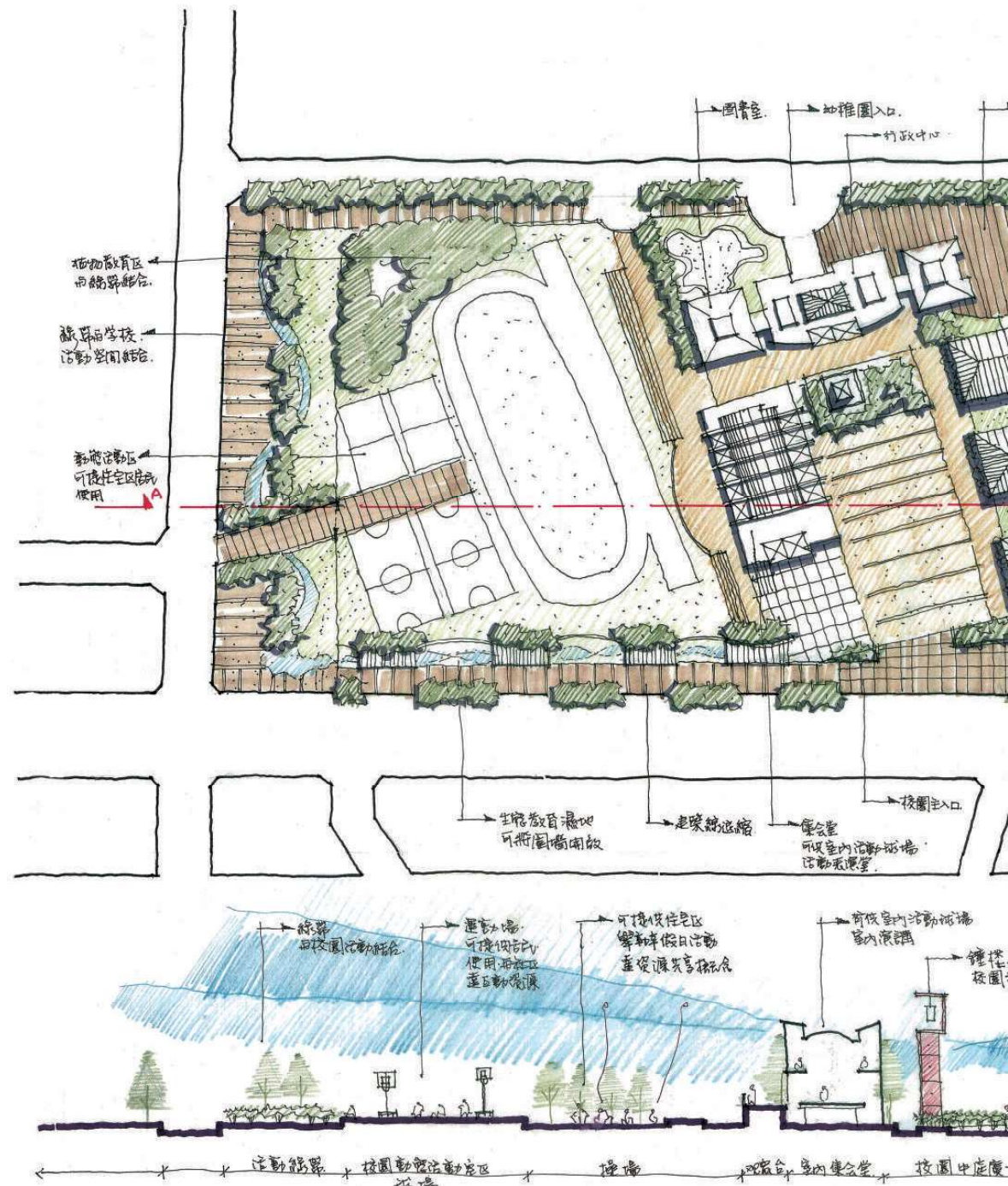


圖側立面圖 S/400

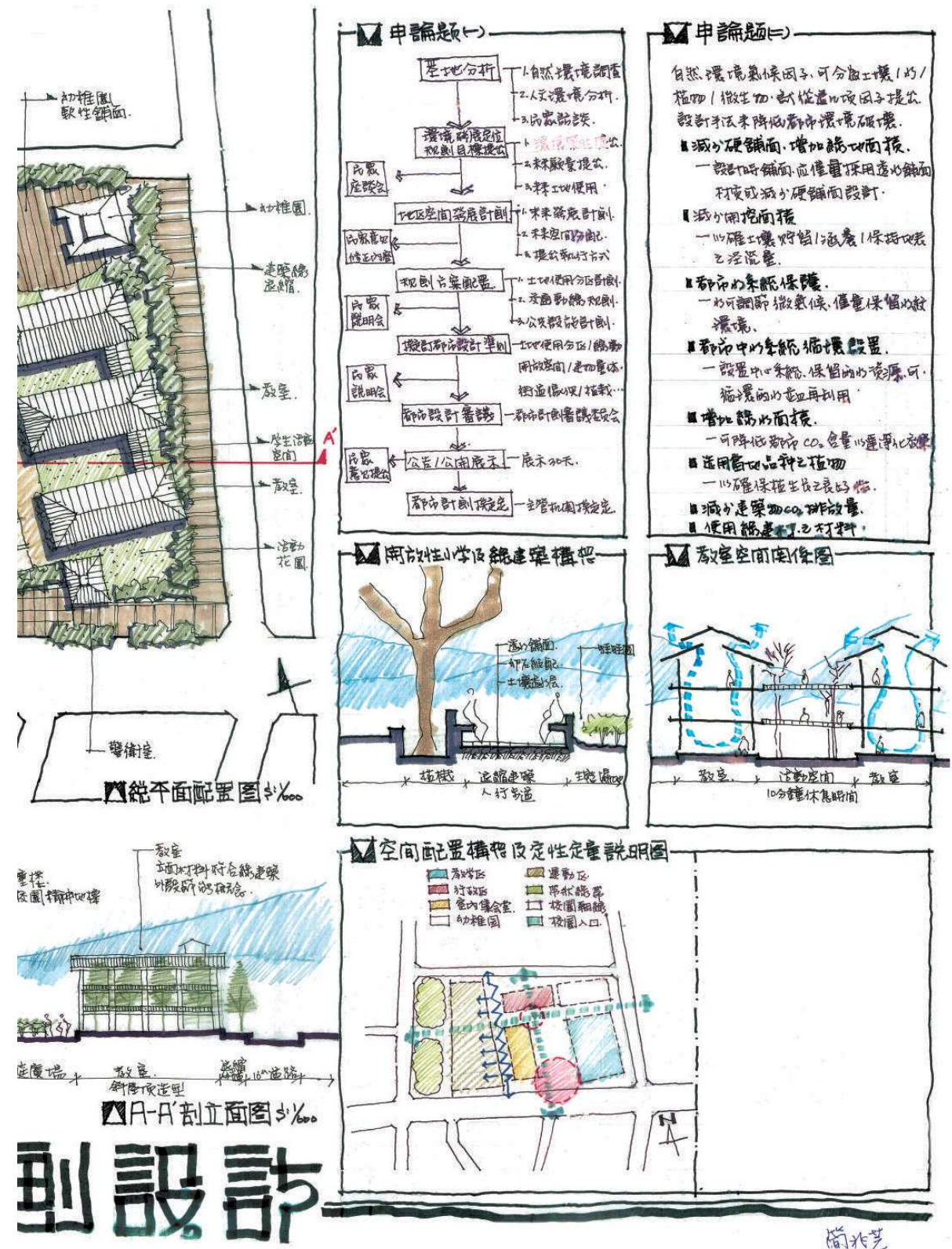


圖側立面圖 S/400

黃旻瑄



一國民小學校園規劃

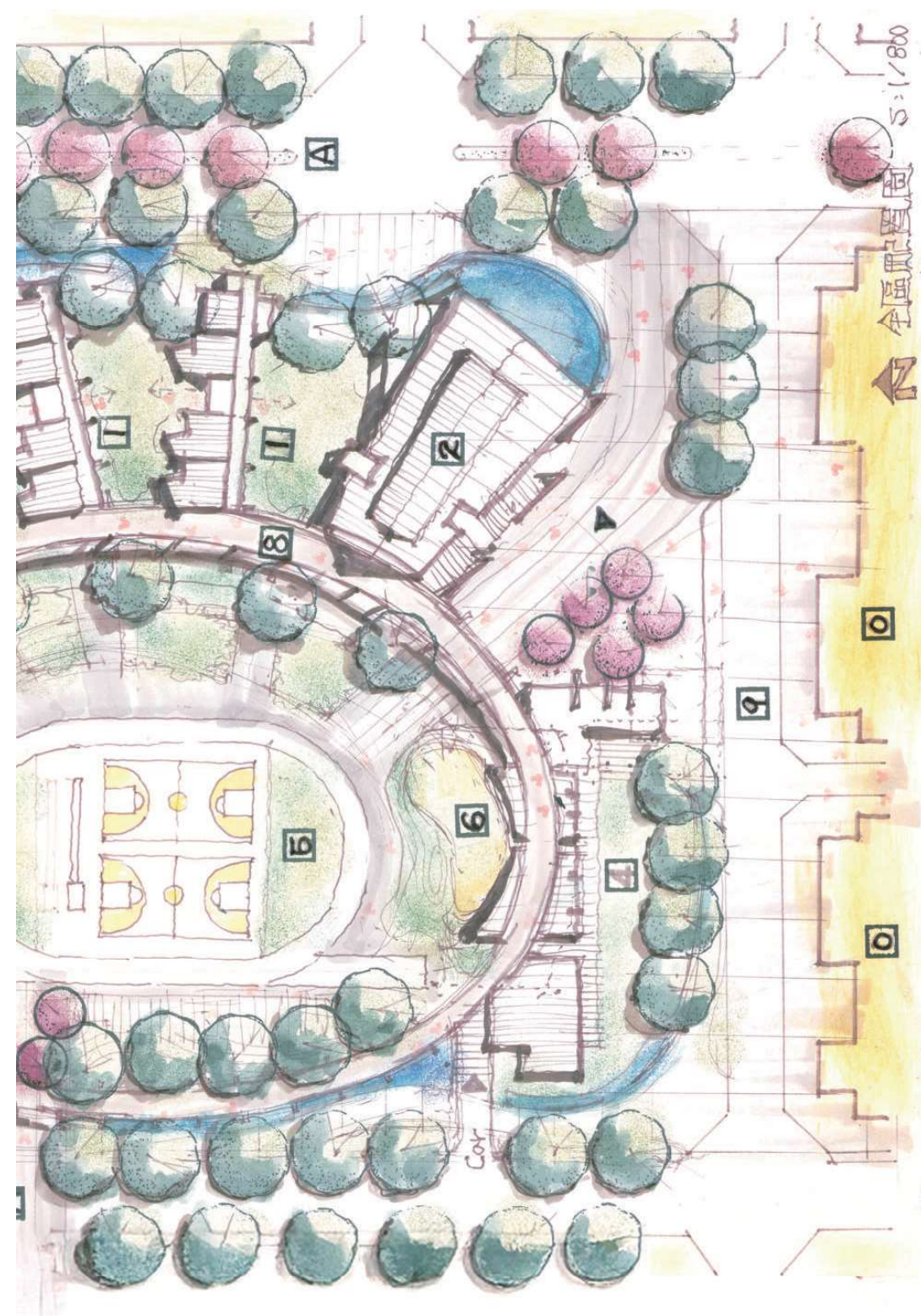
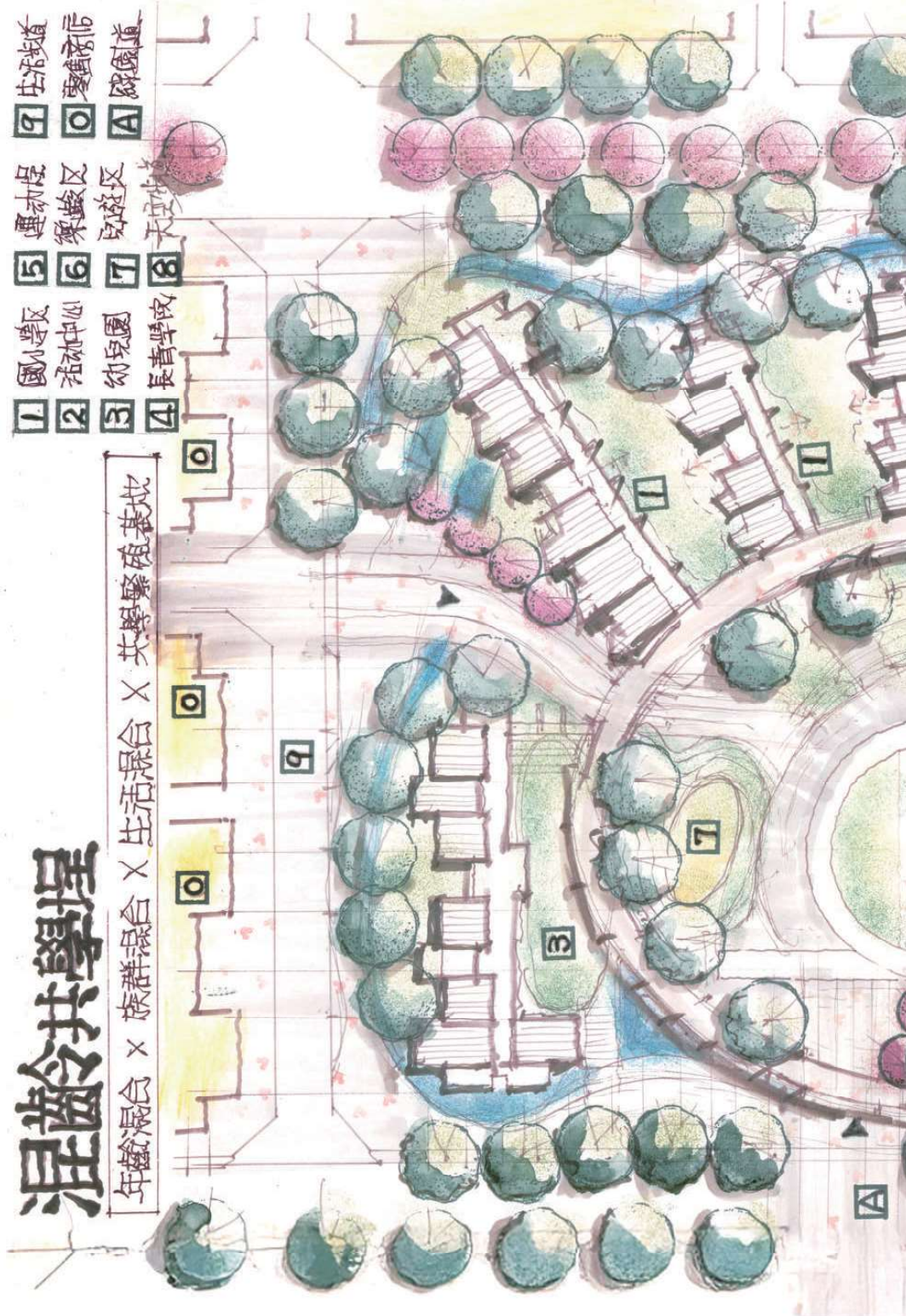


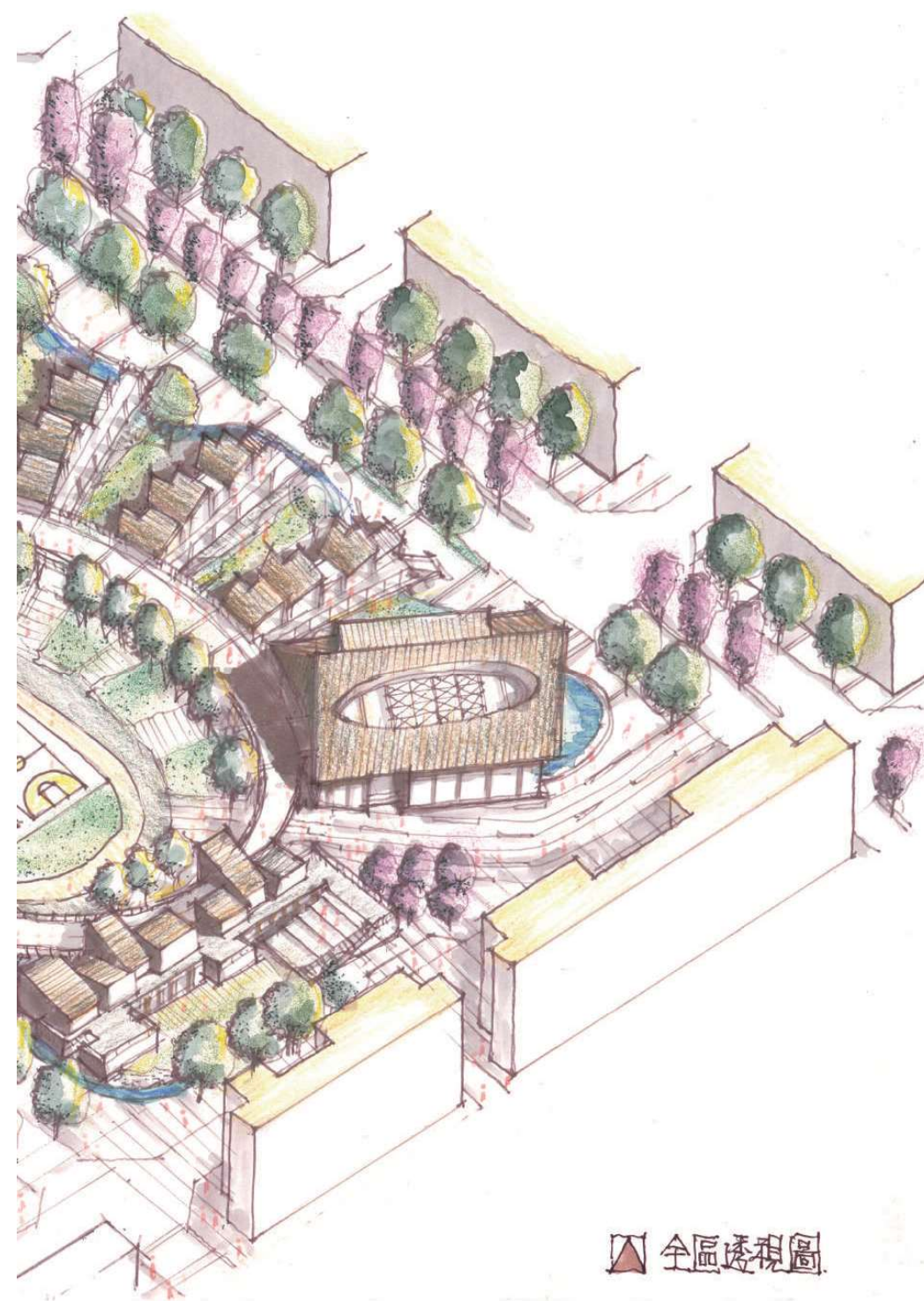
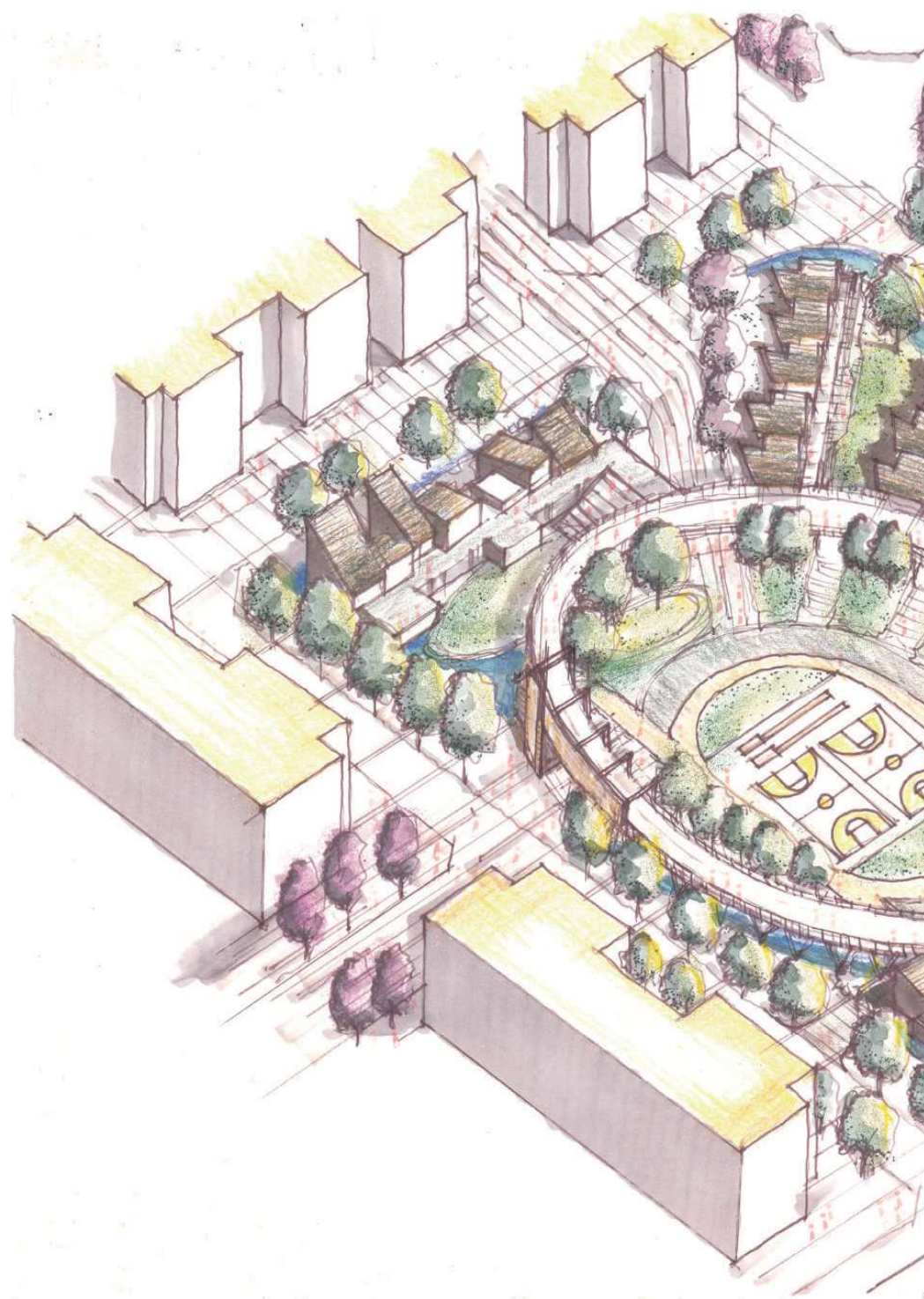
簡作芝



混齡共學堂

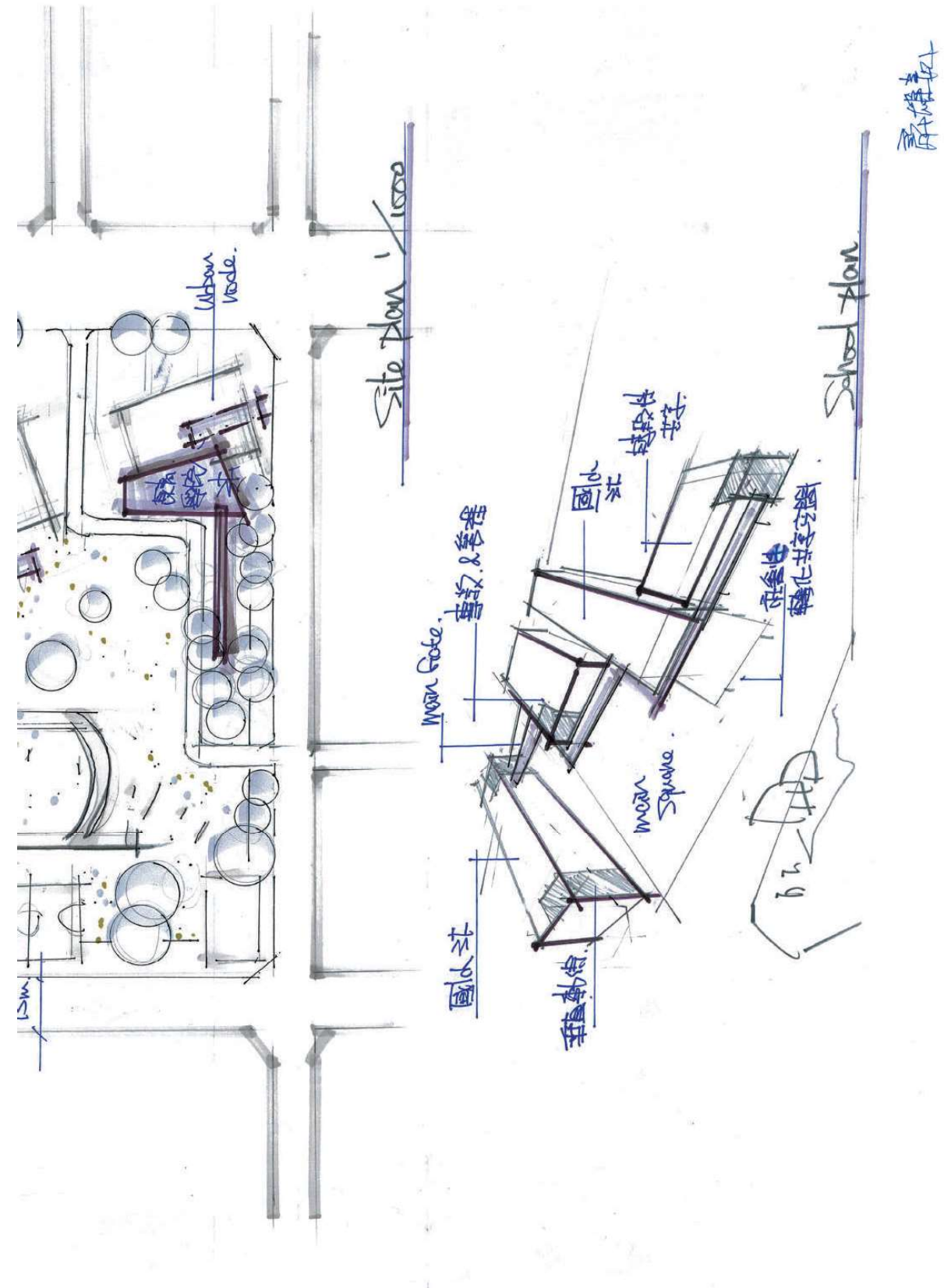
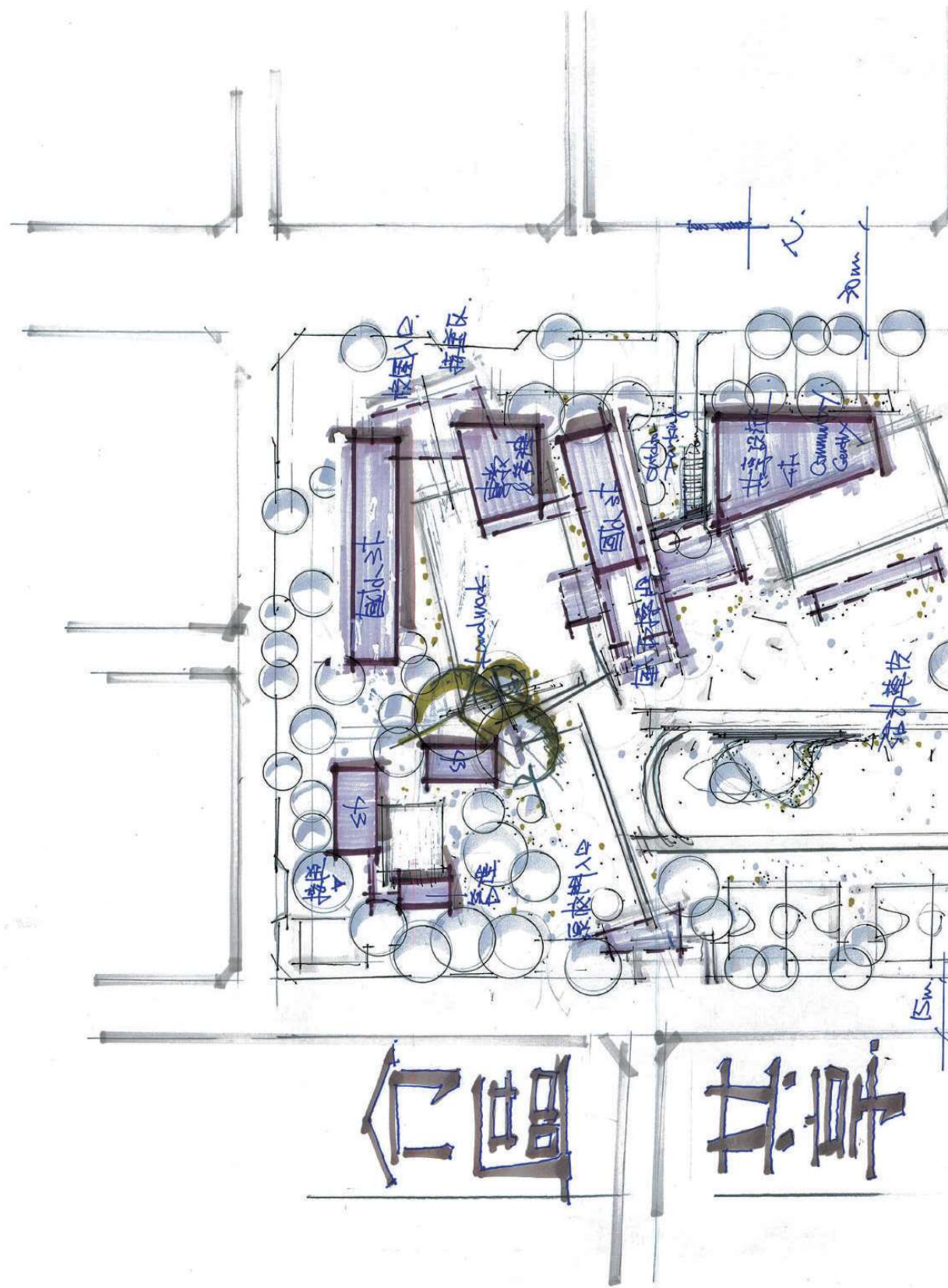
年齡混合 × 族群混合 × 生活混合 × 共學環境 基地

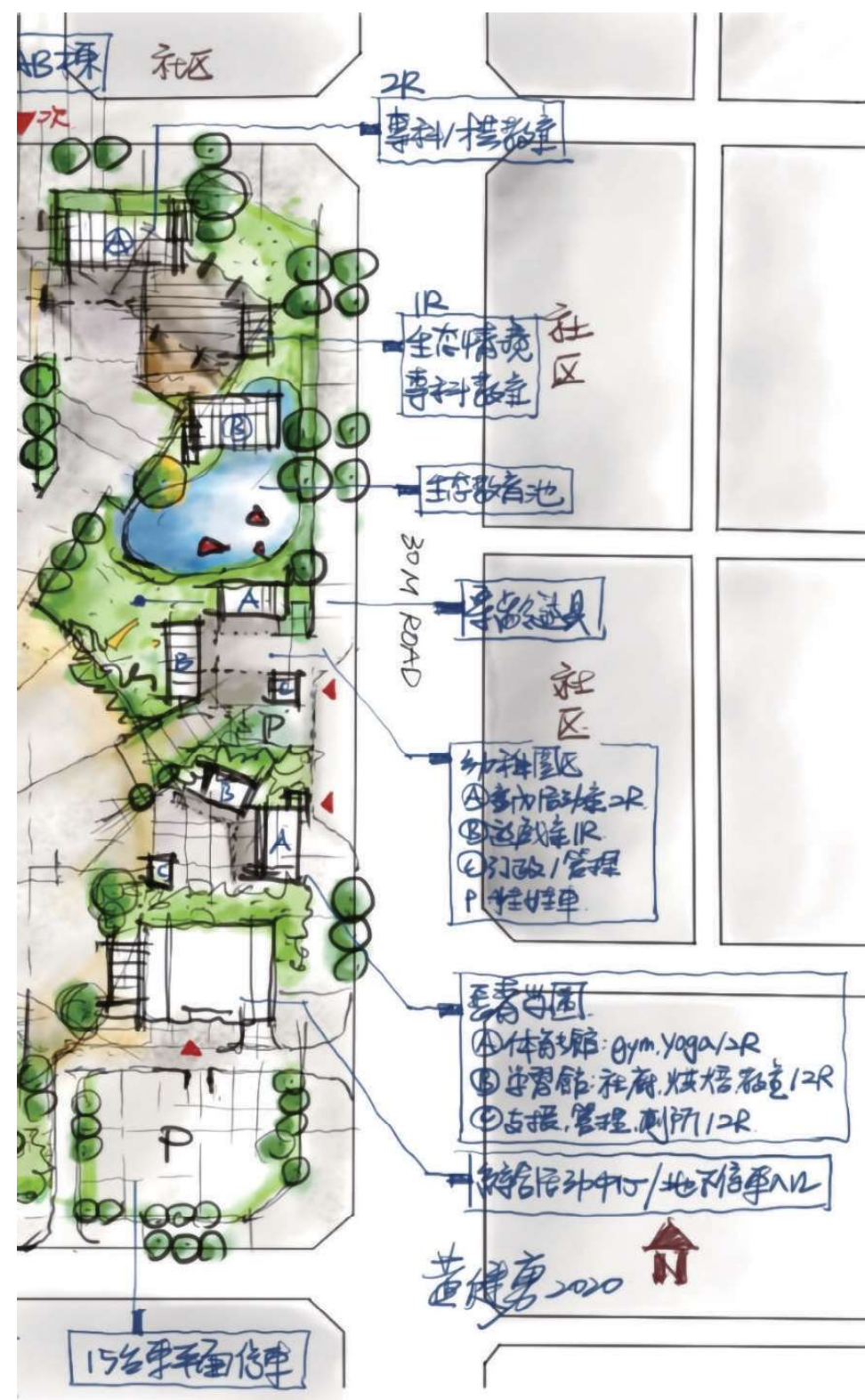
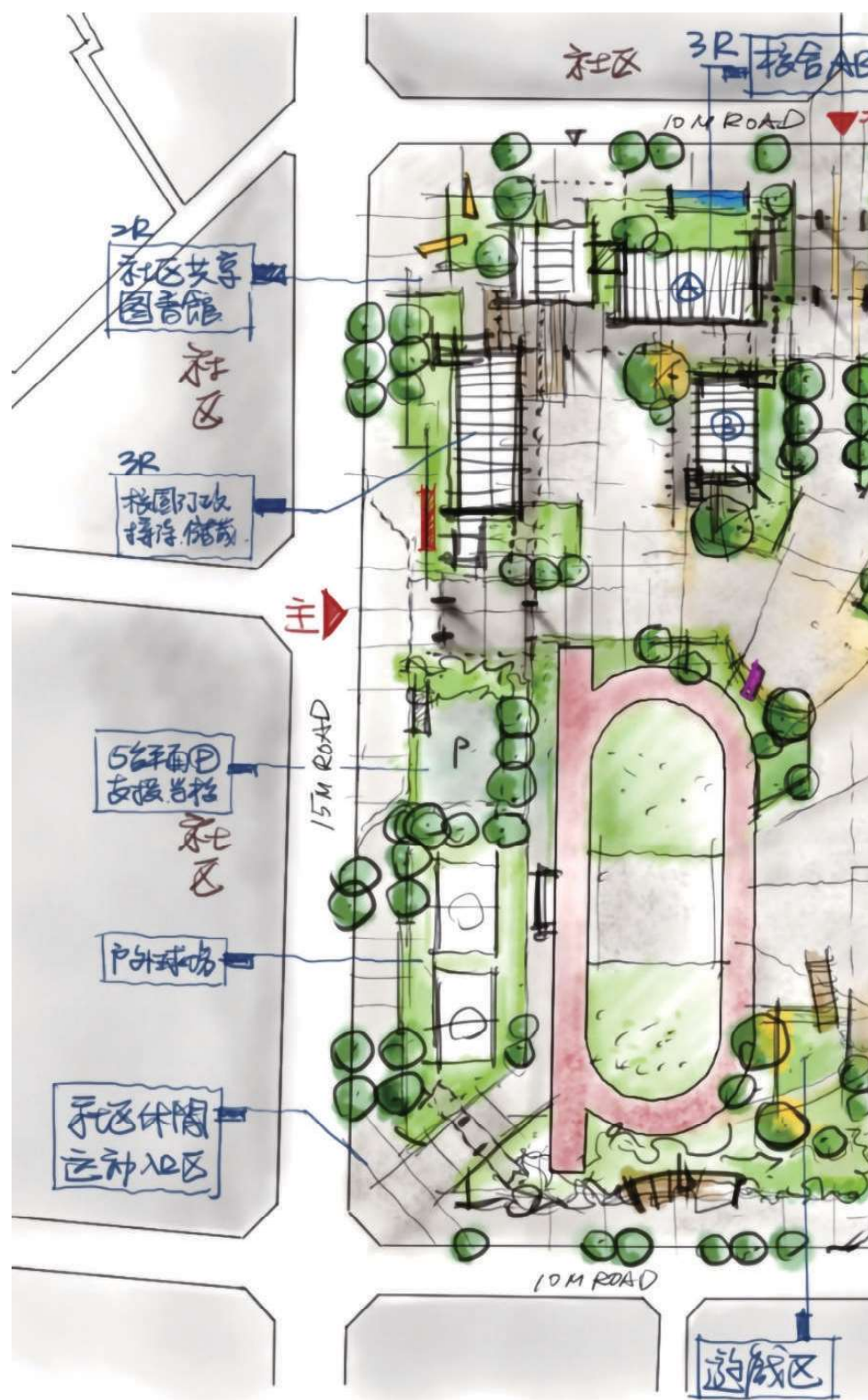




全區透視圖

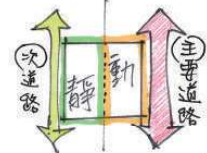
于川 2021





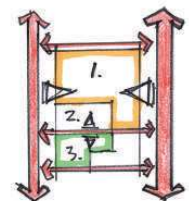
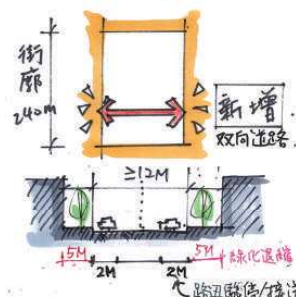
都會區小學新校園

分區構想規劃：



1. 教學區：靜區 → 配置於(次道路側)
2. 運動區：動區 → 配置於(主道路側)
(較不受交通噪音影響)。
3. 分而不離：動靜分區以綠道、植栽、連廊、平台空間等作軟性之銜，並以適當連接，便利師生使用。

動線梳理，功能分區：

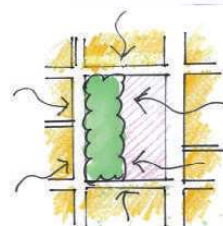


《活動分區說明》

1. 小學校園
2. 長青+社區共享
3. 幼兒園

▲新增動線：減緩新設之土地使用帶來的交通負荷(接送、停等...)，以及240m街廊之消防逃生避難服務。

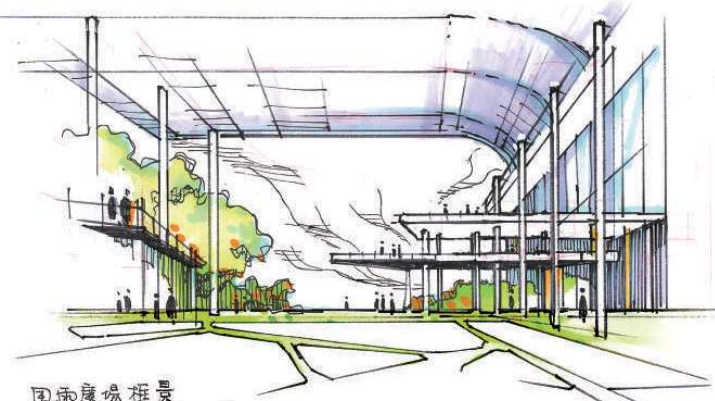
都市綠脈：開放空間構想：



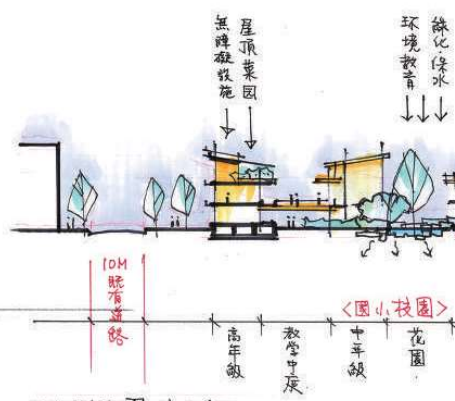
《社區共享花園》
創造「都市綠脈」的共融、共享、世代共生之場域。



▲開放空間配置說明：依據不同活動賦予更細緻的空間定義。



風雨廣場框架
《從社區花園看向運動場》



全區剖面圖，總：1/600



都市條例

一、立法旨意
都市發展過程中產生的候選區，或土地利用不佳，為改善市民生活品質訂定本條例。

二、影響範圍
針對都市第一地區劃定都更單元，涉及範圍較大，關係人員複雜，時程較長。

三、獎勵措施
兩者針對綠建築、智慧建築，有利公眾的公共開放空間設置、公共設施用地取得、申請範圍擴大整合、無障礙設計、耐震設計等，均提供一定程度之容積獎勵措施。

危老重建

因受災害損壞，或因時間久遠，致使建築物老舊頹圯或有致災風險，加速此類建築物的重建改善。

針對災損嚴重，或結構安全不足，或屋齡30年以上未設升降設備等建築物，範圍較小，人員較單純，時程較短。

四、數地計劃、都市設計建築、環境影響
①土地使用及建物使用的分析檢討：避免過度開發而加重都市環境負荷。

②交通行動分析：合理的停車規劃，友善的人行步道空間。

③景觀與開放空間：舒適的戶外活動環境，綠展綠植，改善微氣候。

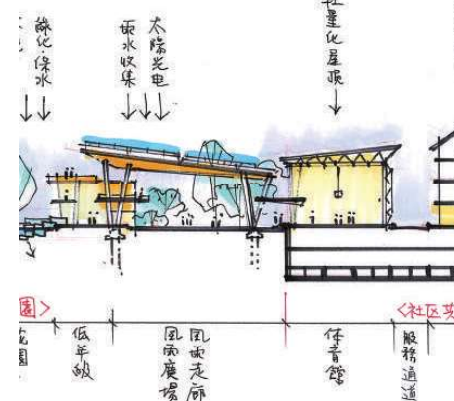
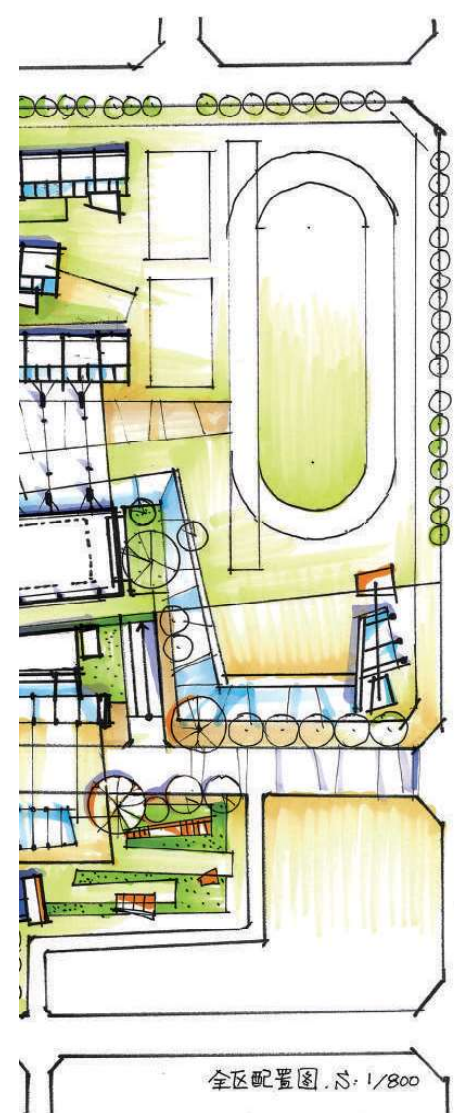
④和諧的建築造型：提升市容美感，塑造都市意象，提升空間自明性。

①針對危老重建基地是否有潛在災害，應予以充分調查以為因應。(如：土壤液化、地震斷層、土石流、致災風災等)。

②消防救災逃生之相關必要措施與空間。

③戶外開放空間及建築室內應考慮無障礙及通用設計。

④對周圍既有都市環境，應予友善回應。(建築高度、造型色彩、地面透排水、景觀綠植日照微氣候等)。



全區配置圖，總：1/800



44 葉 2020.11.

分類題目

1. 校園建築類型

- 90 年專技敷地：國民小學校園規劃
- 109 年專技敷地：都市國民小學新校園

2. 特定目地園區類型

- 86 年專技敷地：複合商業辦公
- 91 年建築師第一次檢覈：某大學國際會議中心及校友會館
- 93 年建築師檢覈：辦公科技研發中心
- 93 年建築師敷地：複合商業建築
- 94 年建築師第一次檢覈：複合購物中心
- 94 年專技敷地：辦公大樓敷地規劃及都市設計考量
- 96 年專技敷地：員工俱樂部
- 99 年專技敷地：研究園區之國小校園、幼稚園、社區活動中心及公園規劃
- 107 年專技敷地：都市中的文創園區
- 110 年專技敷地：某地方區政中心
- 114 年專技敷地：停車場立體多目標使用複合休閒運動設施大樓

3. 都市活化與再造類型

- 97 年專技敷地：古蹟周邊住商更新開發敷地規劃
- 112 年專技敷地：公益教育研修中心

4. 都會公園類型

- 敷地模擬考：都市廣場規劃設計
- 85 年建築師第二次檢覈：藝術公園
- 91 年專技敷地：公園用地公共設施多目標使用規劃
- 94 年建築師第二次檢覈：台北市南區防災主題公園規劃
- 95 年專技敷地：徒步區都市設計之模式語言
- 100 年專技敷地：都市停車場
- 112 年專技敷地：公益教育研修中心

5. 自然生態休閒景觀類型

- 90 年建築師第二次檢覈：休閒國民旅舍
- 92 年專技敷地：某觀光旅館外部環境設計
- 98 年專技敷地：「八八水災」社區重建規劃
- 102 年專技敷地：賞鳥公園教育中心規劃設計
- 104 年專技敷地：國際青年文化村

6. 社福園區與社會住宅社區類型

- 88 年專技敷地：都市環境共生住宅社區規劃
- 89 年專技敷地：住宅社區規劃
- 101 年專技敷地：住宅社區設計
- 103 年專技敷地：三代同堂高層住宅及綠地 B 規劃設計
- 106 年專技敷地：社區樂齡學苑
- 111 年專技敷地：複合型共享辦公基地
- 113 年專技敷地：快閃市集暨社會住宅規劃設計



數地計畫與都市設計



發 行 人：池體演
講評建築師：呂俐蓁、許雄凱、邱于川、陳禹秀、黃健勇
排 版 製 作：劉娜慧
封 面 設 計：劉娜慧

出 版 者：實力圖書出版企業有限公司
匯款帳戶：001-03-100520-1
（國泰世華銀行館前分行，實力圖書出版企業有限公司）
地 址：台北市館前路65號10樓
電 話：(02)2389-5523・(02)2371-1088 傳 真：(02)2361-6291

法律顧問：張立中律師 政大法學碩士（執業25年）
地 址：台北市民生東路一段51號11樓之1・(02)2100-1233

中華民國115年8月
定 價：新台幣2,500元
ISBN-13：978-626-92600-8-9

版權所有 翻印必究

